



Alessandra

Maria Ricotta



EMAIL :



FORMAZIONE

2015 Diploma di Liceo Linguistico I.T.A.S. LUIGI RUSSO

2016 EIPASS

2019 Diploma Accademia Internazionale del Musical di Catania

CURRICULUM

2014 Cameriera presso Clifton, bar e tavola calda

Mag 2015/ Set 2015 Cameriera presso ristorante e pizzeria "Al Cusatino"

Apr 2016/ Set 2016 Responsabile animazione presso Villaggio turistico Sikania: accoglienza, assistenza e relazioni, gestione materiale, supporto tecnico, sicurezza e collaborazione con la reception.

Luglio 2022/ Luglio 2023 Volontaria Servizio Civile presso Proloco Serradifalco: organizzazione eventi, accoglienza turistica, valorizzazione delle tradizioni locali, tutela del territorio, gestione di uffici di informazione turistica, gestione raccolta fondi, redazione del rendiconto economico e

finanziario, supporto agli enti locali e attività amministrative (dell'associazione stessa e in parte del territorio).

Dal 2024 Dirigente delle vendite presso la ditta "Il Casereccio" di Difrancesco Luigi e Parla Giuseppe & C snc : gestione attività amministrative, gestione commerciale, reportistica, marketing locale e logistica, coordinamento del personale di vendita inclusa la formazione, gestione delle chiusure contabili e delle giacenze, supervisione del servizio al banco.

FORMAZIONE ARTISTICA

- 2019: Stage di musica con Luigi Pignalosa.
2016: Stage di recitazione con Marco Savatteri.
2015: Corso di recitazione presso la scuola D'arte Drammatica Umberto Spadaro di Catania.
2013: Stage di canto con Grazia Di Michele.
2012: Stage di canto con Luca Pitteri.
2011/2015: Accademia Palladium di canto diretta da Lia Minio.

CURRICULUM ARTISTICO

CINEMA E FICTION / CORTOMETRAGGI

- 2021: "Un mondo sotto social" regia de I Soldi Spicci.
2020: Teaser "Bloody Village" regia di Daniele Gangemi.
"Le 5 leggende" nel ruolo di Sandman.
2019: "Amore Criminale" docu-fiction, diretta da Maurizio Iannelli produzione Rai.
2018: "Lo scoglio del leone" regia di Alessandro Marinaro.
"Entro mezzanotte" regia di Tony Gangitano e Peppino Orecchia.
2017: "Amore Criminale" docu-fiction, diretta da Maurizio Iannelli produzione Rai.
"Senza le ali" nel ruolo della protagonista, regia di Paolo Inglese.
"Gli occhi di Monique" regia di Tony Gangitano.
"Once" regia di Francesco Colangelo.
"Evil Sherry" regia di Tiziano Cella.

TEATRO

- 2020: (III edizione) "Inferno di Dante" regia di Giovanni Anfuso.
(II edizione) "Odissea di Omero" regia di Giovanni Anfuso.
2019: "La zia di Carlo" regia di Valerio Santi.
"Odissea di Omero" drammaturgia e regia di Giovanni Anfuso.
"Inferno di Dante" drammaturgia e regia di Giovanni Anfuso.
"Voci e musiche della passione" regia di Gisella Cali.
"Miniere- La storia e l'amore" (protagonista), regia di Tony Gangitano e Salvatore Nocera
Bracco.
2018: "Save the Cotton's", nel ruolo di Minnie, regia di Gisella Cali.
"Maschere Nude" regia di Gisella Cali.
"Prothymia", nel ruolo della protagonista, regia di Antonio Zeta.
2017: "Adamo ed Eva", nel ruolo di Eva, regia di Enrico Botta.
2015: "Lu curtigliu di li raunisi" di Ignazio Buttitta.
2014: "San Giovanni Decollato" di Nino Martoglio.
2013: "Sautafossa", compagnia "Piergiorgio Frassati".
Dal 2013 al 2015 ha svolto dei corsi formativi ,laboratori in ambito artistico e attività di tutoraggio come educatrice con ragazzi di varie fasce d'età.

FIRMA

